



Interiér tvořím jako *portrét*



V našem pořadu jsme vás pozvali do bytu Moniky White, interiérové designérky a majitelky obchodu Le Patio. Její realizace mají svůj styl, přesto jsou velmi rozmanité.

TEXT PAVLÍNA BLAHOTOVÁ

Co potřebujete při navrhování interiéru o klientech vědět?

První otázka, která je společná pro klienty z privátní i veřejné sféry, zní, proč jste si zvolili právě mě? Pokud jde o soukromé realizace, potřebuji mít co nejvíce informací o osobách (a zvířatech), které tam budou bydlet. Životní styl, zájmy, oblíbené barvy, společenský život... Interiér tvořím jako jejich portrét. Mělo by to být místo, kde se budou cítit přirozeně a nebudou

mít pocit, že bylo stvořené uměle designérem. U obchodních prostor se kromě osoby investora zajímám o obchodní záměr a klientelu, která bude prostory navštěvovat.

Uměla byste pojmenovat to, co tvoří váš osobitý styl?

Momentálně pracuji na velmi rozdílných projektech – rekonstrukce komunitního centra města Lovosice, stavba rodinného domu v Trenčíně, interiérový design kliniky krásy v Praze, rekonstrukce rekreačního objektu na Slapech. Velmi odlišní klienti, požadavky, cíle a styl. Přesto základy jsou společné – důraz na perfektní layout prostoru, světlo, maximální využití místa a hledání genia loci. Všechny projekty prochází také stejným slovníkem – přírodní materiály, neutrální tóny a industriální prvky.

Čím vás obohatil pohled vašeho manžela, architekta?

Jsem vystudovaná právnička a původní profesí diplomatka. Bez manžela, který mi dodal sebevědomí, bych se do oboru, který jsem nevystudovala, asi neodvážila pustit. Při práci mě učí se věnovat detailům. Já jsem spíš zaměřená na celek

FOTO ARCHIV FIREM



a na detaily často zapomínám. Nicméně právě dotazení detailů odlišuje dobrý design od špatného.

Naši proměnu jsme pojmenovali pro zjednodušení jako koloniální styl. Jaký styl vlastně podle vás charakterizuje naše současné bydlení?

Myslím, že budovat dnes interiér přesně ve stylu koloniální doby nebo třeba art deca je jako jít na maskární ples v kostýmu. Výsledek nebude působit přirozeně. Pokud mi klient řekne, že se mu líbí určitý styl, koloniální, severský, industriální, 70. léta atd., tak se snažím pochopit, co se pod tou nálepkou skrývá. Nezájímá mne tolik název stylu, ale obsah. Má rád dřevěný nábytek, teplé tóny exotického dřeva, přivezl si z dovolené sochu Buddhy? Líbí se mu nízké pohovky a mramor? Důležité pak je tato přání přetavit v harmonický a současný interiér, kde budou tyto prvky nenásilně zakomponovány do celku, který bude šitý na míru klientům.



Kde berete inspiraci?

Hodně cestuji, a tak do sebe nasávám nové trendy z hotelů, restaurací nebo veletrhů v Miláně či Paříži. Kromě toho na mě mají silný vliv starobylé paláce v Benátkách, výtvarné umění nebo třeba antická keramika.. Inspirace je totiž opravdu všude. 🍷



+ DALŠÍ INFORMACE, KTERÉ VÁS MOHOU ZAJÍMAT

Obchody Le Patio jsou v Dušní a Jungmannově ulici v Praze, více info na www.lepatio.cz.