

# BLÍZKOST FRANCIE

VZTAHY NA DÁLKU ČASTO NEFUNGUJÍ. TENHLE JE VÝJIMKA. DVĚMA SPŘÍZNĚNÝM DUŠÍM SE PŘES WHATSAPP PAVEDLO VYTUNIT VENKOVSKÝ DŮM V MALEBNÉ KRAJINĚ STŘEDNÍCH ČECH K DOKONALOSTI: DESIGNÉRKA MONIKA BYLA NA SIGNÁLU V PRAZE A INVESTORKA BEÁTA V PAŘÍŽI.

TEXT MIRKA VERNEROVÁ | FOTO ROBERT TICHÝ

„Původní interiér v lehce koloniálním stylu měl dobrý základ, jen byl trochu přeplněný a tmavý, potřeboval rozveselit a odlehčit,“ říká Monika. Kuchyň prošla totální proměnou, nejvytíženější je teď nový barový ostrůvek, u kterého všichni společně snídají a konverzují. Barové židle jsou od Fermob, svítidla Papillon od Forestier, odkládací stůlek a prosklená skříň v industriálním stylu z Le Patio, listy ve váze od Côté Table. Grafika nad ní je od Jiřího Samka.

## JAK BYDLÍ

V rohu stával těžký tmavý kus nábytku. Monika kout vyřešila elegantně po svém jako niku s jednoduchými policemi. Prostoru dominuje lustr Bamboo od Forestier, zrcadlo a vázy jsou z Le Patio. Teplý odstín betonové barvy stěn poskytuje příjemně neutrální základ barevným doplňkům.



FOTO: ROBERT TICHÝ

## TIP

POKUD NEJSTE FANOUŠCI ÚPLNÉHO PROPOJENÍ KUCHYNĚ S OBÝVÁKEM, ALE MÁTE RÁDI VZDUŠNÝ PROSTOR, ZKUSTE KOMPROMIS: SCHOVEJTE KUCHYŇSKOU LINKU ZA POLOPŘÍČKU ZE SÁDROKARTONU, BARVU STĚNY SJEDNOŤTE.



Z kuchyně částečně propojené s obývánkem se vchází na terasu a dál do zahrady. Beáta s manželem a dcerami milují velkou modulární pohovku od Home Spirit, pro pětičlennou rodinu je prý tak akorát. Ručně pletený koš z rákosí je od EA Deco.

TIP

U NÁBYTKU NA TERASU MIXUJTE RŮZNÉ STYLY A MATERIÁLY. EXTERIÉR POKUSY SNESE. PŘÍLIŠ DŘEVA SE NEBOJTE NAŘEDIT KOVOVÝM NEBO PLÁSTOVÝM STOLKEM VÝRAZNÉ BARVY.

Vstup z kuchyně do zahrady je novinkou, která se zrodila během rekonstrukce. Beáta si přála, aby terasa fungovala jako plnohodnotná součást interiéru, což se povedlo: ráda tu relaxuje i během vaření, zpět v kuchyni je cobydoup. Stůl Bistro je od Fermob, pár starožitných kolonjálních křesel z Le Patio.



Beátiny dcery to tu milují. Rekonstrukcí získaly spoustu prostoru na společnou zábavu i vlastní soukromí. Monika citlivě namíchala klidný minimalistický styl s živějším rustikálním, světlé barvy s výraznými a atmosféru dotáhla originálními kousky, třeba křehkým bambusovým lustrem Bamboo z dílny Arika Leviho od Forestier. Dekorativní váza na schodech je z kolekce Le Patio.

Říct o těchto dámách, že byly dream team, je v tomto případě slabý odvar. Monika White, majitelka obchodu Le Patio a zároveň interiérová designérka si s Beátou a její rodinou natolik padly do oka, že refresh jejich venkovského domu byla pro obě spíš zábava, než práce. Manželé si dům pořídili před patnácti lety. Chtěli, aby jejich děti vyrůstaly blíž přírodě a zároveň se nechtěli příliš vzdálit od Prahy. Oblast středních Čech v údolí řeky Berounky jim přišla jako skvělá volba. Autem jste v metropoli při dobré dopravní situaci za půl hodiny, za domem je les, všude kolem louky a samotná poloha domu víc než ideální: klid a prostorné zahrady rozlehlé čtvrti rodinných domů vás vrací do třicátých let minulého století. Právě proto neměla Beáta s manželem to srdce dům prodat, když před pěti lety odešli s celou rodinou pracově do Paříže. Rozhodli se nechat si ho jako komfortní zázemí při svém pobytu v Čechách. Aby ale velké rodině vyhovoval i v budoucnu, přišel čas lehce upravit dispozici a po letech používání i jemně oživit interiéru. Například děvčata si přála vyřešit soukromí ve společném pokoji, kde jsou jinak moc rády a Beáta toužila po pracovně a větším úložném prostoru. Se svými plány se obrátila na Moniku, kterou znala letmo z častých návštěv obchodu Le Patio, a ta na spolupráci kývla. Až sem to zní idylicky. Bohužel původní záměr interiéru pouze „oprášit“ ztroskotat na vyvstalém problému s vlhkostí domu: bylo třeba udělat novou hydroizolaci a srovnat terén, přibyla nutnost vyměnit všechny dřevěné podlahy a venkovní dlažby, opravit zahradní bazén... Monika už rovnou navrhla i radikální →



## JAK BYDLÍ

Pracovní koutek Beáty umístila designérka do ložnice: je odtud výhled na řeku a dopadá sem spousta světla. Při slunečném dni je třeba závěsy zatáhnout. Psací stůl je z Ikea, židle je původní, opravená a znovu počalouněná. Lampa je od holandské It's About RoMi, koberec značky Sika.



## TIP

JAKO ZÁSTĚNA ZA HLAVOU SKVĚLE POSLOUŽÍ I OBYČEJNÝ PEVNÝ PARAVÁN. PŘÍŠROBUJTE HO K ZADNÍ STRANĚ ČELA POSTELE. ABY DOBŘE FUNGOVAL, MUSÍ BÝT ASPOŇ 150 CM VYSOKÝ.



Manželská postel je ve středu ložnice záměrně, aby z ní byl co nejhezčí výhled ven. Pevná sádrokartonová zástěna za hlavou brání prúvanu, vytváří příjemný pocit bezpečí a zároveň ukrývá otevřenou šatnu s policemi. Tapeta na zástěně je od Élitis, přehoz a polštáře od Vívaraise, noční stolky z Le Patio, závěsná lampa od Ay illuminate.

TIP

NA DĚLICÍ STĚNU JDĚTE S  
FIŠTRÓNEM! NEMUSÍ JEN ODDĚLOVAT.  
KDYŽ JI DODÁTE PATŘIČNOU  
HLOUBKU, NABÍDNE I UŽITEČNÝ  
PROSTOR: NA KNIHOVNU, PRACOVNU  
NEBO KOSMETICKÝ KOUTEK. MÍRNĚ  
ODSAZENÁ OD STROPU PROPUSTÍ  
KRAPET SVĚTLA SHORA.

FOTO: ROBERT TICHÝ

Monika rozdělila dětský pokoj dvěma zástěnami na samostatné zóny s postelí, skříní a psacím stolem. Obě slečny tak mají vlastní prostor i soukromí. Každá si vybrala jinou barevnost svého koutku, která dokonale ladí s tapetou na zástěnách. Třetí slečně vymyslela Monika samostatný mini pokojík z bývalé šatny. Lustry a stojací lampy u postelí jsou od It's About RoMi, přehozy a polštáře na postelích od Vivaraise.

TIP

V ÚZKÉ CHODBĚ S MINIMEM DENNÍHO SVĚTLA POUŽIJTE VELKÉ VÝRAZNÉ VZORY A SVĚTLÉ BARVY. TMAVÝ TUNEL SE DÍKY NIM OPTICKY ROZŠÍŘÍ A PROSVĚTLÍ. BOD PRO VÁS, KDYŽ PŘIDÁTE JEŠTĚ ZRCADLO.

Zástěny vnesly do pokoje dívek ještě jeden prvek: vytvořily dlouhou vstupní chodbu. Projít tudy je zážitek, připadáte si jako v džungli. Původní nábytek našel nový smysl v lounge prostoru pod oknem. Koberec v jemné béžové celý prostor sjednotil a proteplil, barevně usadil i akusticky změkčil.

FOTO: ROBERT TICHÝ; STYLING: MONIKA WHITE; PRODUKCE: FILIP URBAN



„Ráda pracuju s přírodními materiály, jako jsou len, dřevo, ratan a barevnými tóny, které se hned neomrzí - skvělý základ je třeba bílá a šedá s akcentní modrou a hořčičnou. Baví mě kombinovat industriální styl s nadčasovým a starožitné kousky s designovými, na stěnách nesmějí chybět hezky zarámované rodinné fotky nebo umění. U Beáty se povedl příjemně elegantní country chic styl,“ říká Monika.

změnu nasvícení interiéru, aby se víc prosvěttil, i opravu fasády, natření pergol, oken a dveří. A tak se plán s osvětlením změnil na kompletní rekonstrukci domu, při které se na stavbě běžně pohybovalo i dvacet řemeslníků. Protože rodina žije střídavě v zahraničí, bylo od začátku jasné, že designérka povede projekt na dálku. Naštěstí má s tímto typem realizací zkušenosti, dalo by se dokonce říct, že je to pro ni typické. A tak se veškerá komunikace Moniky s Beátou odehrávala prostřednictvím aplikace WhatsApp, denně si posílaly zprávy o průběhu stavby. Navíc díky tomu, že Monika použila k realizaci většinou francouzské značky, mohla si majitelka vše v Paříži rovnou prohlédnout a v místních showroomech ověřit vybraný odstín. Na novém vzhledu interiéru se s klientkou shodly velmi snadno, obě čtou stejné francouzské lifestyle časopisy a tak inspirací byly vzdušné prosvětlené interiéry s přírodními materiály, převážně světlými barvami a originálními tapetami. „Spolupráce s Monikou byla příjemná a efektivní - kompletní renovaci zvládla za deset měsíců! Líbil se mi hlavně její přístup k detailům, a to, že věci kromě estetické stránky musejí plnit i funkci praktickou. Snažila se maximálně použít stávající nábytek, někdy ho stačilo pouze natřít jinou barvou nebo mu vymyslet nový účel a hned znovu ožil. To na Monice obdivuji, jak umí dát starým věcem druhý život,“ říká Beáta. Útulný interiér domu ve svěžím, lehce rustikálním stylu v Čechách tak kontrastuje se supermoderním městským bytem, který má rodina v Paříži. Milují oba své domovy a do toho za Prahou se vracejí tak často, jak je to jen možné. ■