

**ROVNOU DO RÁJE**

Vstup do dětského pokoje zdobí tapety s exotickým dekorem speciálně vyráběné na míru v Holandsku. Pohovka IKEA, sada stolků Le Patio.



# FRANCOUZSKÉ *doteky*

Důležité bylo neztratit signál! Rekonstrukce rodinného domu totiž probíhala na dálku prostřednictvím WhatsApp mezi Prahou a Paříží – na jednom konci s interiérovou designérkou Monikou White a majitelkou domu na druhém. text Eva Vacková foto Robert Tichý, archiv Le Patio

**S**kvělý výsledek vyvrací představu, že vztahy na dálku nefungují, že k rekonstrukci jsou zapotřebí hlavně bourací kladiva. „Většina mých projektů začíná tím, že objekt vyčistím od nánosů renovací, úprav, od nepoužívaných věcí. Dům k vám může promluvit a říct si, co je v něm třeba

udělat. Hodně toho zvládnou nové barvy,“ vysvětluje autorka návrhu proměny Monika White, interiérová designérka a majitelka obchodu Le Patio.

Když Beáta s manželem před dvanácti lety hledali bydlení se zahradou, našli jej ve středních Čechách. Získali nejenom pozemek v krásné krajině poblíž Berounky,

q **POZDRAV Z DŽUNGLE**  
Nástěnné svítidlo Kalimantan je vyrobené z pravého bambusu, stylovou atmosféru podpořila tapeta značky Elitis.

**DOMA NA BARU**

Polopříčka odděluje kuchyň od jídelny. Ostrůvek slouží i jako bar, kovové židle Luxembourg. Do prosklené skříně majitelka elegantně uložila nádobí i v obytném prostoru. Na stěně visí zarámovaná grafika od Jiřího Samka.



ale rovnou kompletně zařízený dům. Když pak rodina nedávno odjela na dlouhodobý pracovní pobyt do Paříže, rodiče dnes už tři dcer nemovitost neprodali. Chtěli mít komfortní zázemí pro návraty domů. Ještě předtím však plánovali osvěžit interiér a opravit jednu stěnu, na níž se objevila vlhkost. „Po odsunutí nábytku se ukázalo, že zdi jsou v mnohem horším stavu. Díky odbornému posudku bylo pak jasné, že prvním krokem musí být nová hydroizolace stavby,“ upřesňuje designérka White. K bourání došlo zejména venku kvůli výměně pochozích ploch či srovnání terénu zahrady. Původní vnitřní podlahy zůstaly kvůli podlahovému topení, důvodem předělání elektrických rozvodů bylo špatné a nevhodné nasvícení místností.

#### HORKÁ LINKA PRAHA–PAŘÍŽ

„Dům má určitou duši, nechtěla jsem ji měnit. Byl původně zařízený nábytkem v koloniálním stylu z Le Patio, proto jsem ‚instinktivně‘ oslovila majitelku obchodů, které jsem už dávno znala,“ vzpomíná majitelka Beáta a designérka navazuje: „Vypracovala jsem koncept a po jeho schválení vybírala konkrétní materiály či barvy. Od investorů jsem dostala velkou důvěru. S majitelkou jsme komunikovaly přes WhatsApp a strávily tam spoustu hodin. Řadu věcí jsme vybíraly tak, že se na ně zašla podívat do obchodů v Paříži. Město dobře znám, volila jsem francouzské značky, které máme v portfoliu. Myslím, že jsme v hlavách měly podobné tóny bílé, šedé, béžové.“

Designérka zajistila dodavatele i stavební firmu, použila osvědčený tým lidí, s nimiž dlouhodobě spolupracuje. Stavbu dozorova-



**† ROMANTICKÁ**  
V ložnici rodičů se našlo místo i pro psací stůl z IKEA, starší židli v koloniálním stylu proměnila nová repase.

**‡ PROBARVENÉ PODKROVÍ**  
Odstín výmalby svých částí pokoje si vybraly dcery samy. Bambusová svítidla Borneo doplňují stojací lampy u posteli. Polštáře a přehozy přes postel značky Vivaraise.

#### VYLADĚNÝ HOME OFFICE

Pracovnu zútulnily ‚rozkvetlé‘ závěsy i kovové svítidlo Libellule (francouzsky vážka), masivní knihovna i stůl Le Patio zůstaly z předchozího interiéru.



#### KROK ZA KROKEM

Prostor schodiště se povedlo proměnit v domácí galerii, v níž visí nově zarámované rodinné fotografie z cest.

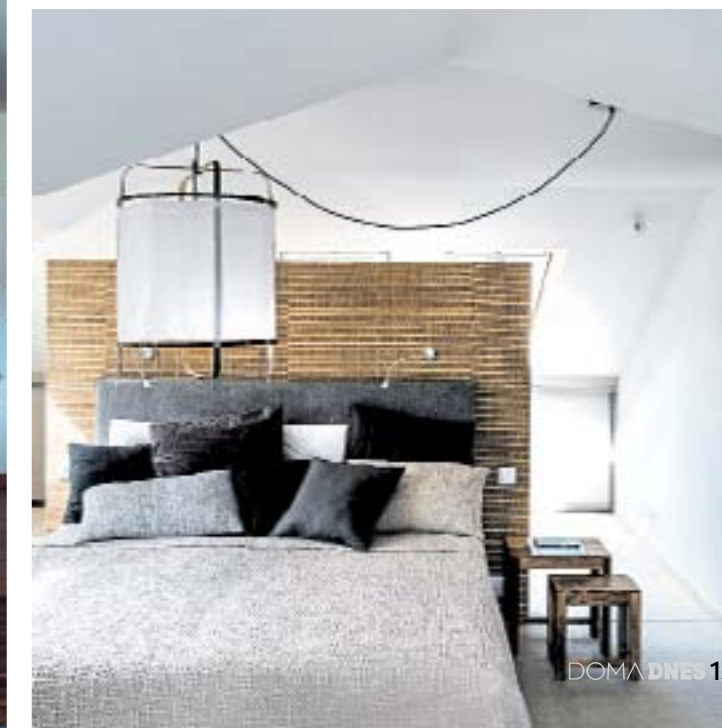


#### † TEPLA DOMOVA NEMIZÍ

Původní krb doplňují nové police vyrobené na míru, lustr Bamboo je designovým kouskem od slavného Arika Levyho.

#### ‡ NA DOBROU NOC

Ložnici rodičů dominuje svítidlo z ohýbaného bambusu a bavlny. Postel z IKEA je nově počalouněná, čelo k ní vyrobené na míru, polštáře a přehozy značky Vivaraise.



la a koordinovala, což v období covidu bylo o dost složitější. Na otázku, co se nejvíc povedlo, pak Beáta odpovídá: „Nejvíc mě překvapila proměněná ložnice. Podcenila jsem totiž potenciál této místnosti. Máme rádi i nový ostrůvek s barovým sezením v kuchyni, překvapivě nám ani nebyl prostor.“

**SNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ**

„Na počátku mě zaujala francouzská okna a propojení vnitřku s terasou. Vnímala jsem tu určitou lehkost, světlo, které jsem potřebovala dostat dovnitř,“ komentuje ideu návrhu jeho autorka.

Osvěžení domova a částečná úprava dispozice se povedly bez většího zásahu (až na nové rozvody elektřiny). Skvěle zafungovaly barvy, doplňky, netradiční designová svítidla a nábytek vyrobený podle návrhu designérky na míru. Místo zděných příček posloužily kupříkladu nábytkové řešené zástěny v obou dětských pokojích a v ložnici rodičů. Tapety, respektive jejich deko-

ry a materiál designérka vybírala tak, aby jimi propojila místnosti barevně, v případě nejmenšího pokoje v podkroví se povedlo místnost tapetou opticky rozšířit.

Kromě majitelky do projektu v počátku ‚zasáhly‘ i její tři dospívající dcery, které si samy vybraly barvy do pokojů. Jeden z nich je společný, na jejich přání částečně rozdělený na dvě soukromé zóny. Přály si tu mít tyrkysovou a růžovou. Výraznou výmalbu opticky předělil exotický dekor tapet vyrobených zakázkově v Holandsku.

**JAK PROBUDIT KVALITU**

Rodina bydlí v Paříži v minimalisticky zařízeném bytě, do Česka se pravidelně vrací a tráví tu léto. „Mám ráda přírodu, takže se těšíme na český venkov. No a Paříž je zkrátka jedinečná. Francouzi mají respekt k historii a umění, což se promítá do tamní kultury bydlení a interiérů, kombinují v nich klasický styl s moderním. Ne vždy se to sice daří, ale výsledek je zpravidla originální,“ hod-

**NA POHODU**  
Oblíbené místo majitelky domu s kovovým stolem pojmenovaným Bistro a židlemi z teaku.



**POKOJ POD NEBEM**

V létě se dá bydlet i stolovat na terase, která je k tomu kompletně vybavená – komfortní dřevěný jídelní stůl z Le Patio, pohovka z IKEA.



**DOKONALE LETNÍ**  
Dřevěný obklad propojil bazén s okolní zahradou. Designérka vybrala pohodlná polohovací lehátka.



**VIZITKA:**  
**Beáta** (47), vystudovala anglistiku a polonistiku na Univerzitě Palackého v Olomouci  
• dcery Yasmine (15), Maya (12), Lily (10)



**PROPOJENO**  
V rámci rekonstrukce se povedlo nově propojit kuchyň přímo s terasou, což majitelka oceňuje.

notí Beáta. Designérka White proto vrátila do hry starší koloniální nábytek. Kvalitní věci i po skoro dvaceti letech a užívání dvou rodin s malými dětmi podle ní zůstaly v takřka perfektním stavu. S majiteli se rozhodli nic nevyhazovat, ale jen přesouvat, nově lakovat, případně něco rozdat. „Potěšil mě psací polohovací a zčásti oplechovaný stůl – na prostý unikát. Pamatovala jsem si, jak jsem jej kdysi v Indii kupovala. Tady v obývacím prostoru překážel a jen se na něm kupily věci. Teď plní svoji funkci v nové pracovně. Koloniální styl však dnes vypadá trochu jinak. Dřevo není tak tmavé, u nábytku ubyly těžké kovové prvky. Největší změnou je podle mne začlenění do interiéru. Aby nepůsobil těžce, ráda v něm vytvářím kontrasty. Starožitná indická skříň vynikne na betonové stěře, vedle může stát moderní křeslo z IKEA,“ uzavírá designérka. ● [eva.vackova@mfdnes.cz](mailto:eva.vackova@mfdnes.cz)

**ZVĚTŠENÝ RELAX**  
Pohodlně a stylově zařízená obytná terasa v sezoně prodlužuje rodinné bydlení.

