



Obytná místnost s velkým střešním oknem a designovými lampami je srdcem mezonetového loftu.



Rodinný mezonet

Díky invenci a zkušenostem designérky se podařilo zařídit dvoupodlažní byt pro mladou rodinu během dvou měsíců.

text Dita Fingerlandová **foto** Robert Tichý



Pohodlnou modulovou pohovku Home Spirit sladila designérka do šedé a syté modré barvy.



Zábradlí na galerii je vybaveno kovovou sítí pro větší bezpečnost malých dětí.



Monika White

bývalá diplomatka, designérka
a autorka interiéru

“ V pohledu na interiérový design mě ovlivnil život v Paříži, Asii i na Blízkém východě. Od roku 2011 se věnuji realizacím soukromých i veřejných prostor. Svoji vášeň pro výtvarné umění, originální design a poznávání odlišných kultur vnáším do svých návrhů, ale vždy s respektem ke genu loci, historii objektu a životnímu stylu jeho uživatelů. Snažím se inspirovat energií daného místa, mám ráda kombinaci přírodních materiálů a moderního designu. Vše musí být zcela funkční a v souladu s představou klienta. “

www.lepatio.cz



Z jídelny je vstup do menší, ale zcela funkční pracovny, nepostradatelné v době lockdownu.

V kovové vitrině z Le Patia jsou vystaveny vázy a různé sady nápojového skla.



Designérka Monika White se tentokrát musela vypořádat s nelehkým úkolem: zařídit byt pro čtyřčlennou rodinu se dvěma malými dětmi v rekordně krátkém čase. Mladí manželé se na designérku obrátili s přáním, aby jim navrhla interiér mezonetového loftu, který si pronajali ve starším činžovním domě v historickém centru metropole a do něhož se do dvou měsíců potřebovali nastěhovat. Situaci komplikoval fakt, že vše probíhalo během jarního covidového lockdownu. Monika White je ovšem nejen zkušenou interiérovou designérkou, ale také majitelkou obchodu se stylovým nábytkem Le Patio, což v této situaci znamenalo velkou výhodu. Leccos z budoucího vybavení →

V jídelně s dřevěným stolem visí ručně
dělaná lampa ze starých žaluzií.
Dalekohledem rodiče s dětmi rádi
pozorují hvězdy.

totiž bylo skladem. Na náročnější stavební
úpravy nezbýval čas a bylo nutné akcepto-
vat nepříliš šťastnou dispozici mezonetu.
Jednalo se o pronájem, a tak musela design-
érka zachovat obklady i vybavení koupelny
a stávající kuchyňskou linku, vyřešit nedo-
statek úložných prostor i náročné zastínění
podkroví. Ale i za ztížených podmínek se
snažila zajímavému dvoupodlažnímu pro-
storu vtisknout osobitého ducha.

Otevřený obytný prostor

Rodina ráda tráví čas pohromadě a tomu
měla designérka přizpůsobit interiér s cen-
trální obytnou místností. Dominantu tvoří
modulová pohovka do tvaru L složená z jed-



notlivých dílů a laděná do dvou barev – modré a šedé. Pohovku a taburet francouzské značky se symbolickým názvem Home Spirit doplňuje set kulatých stolků Pols Potten. Pocit lehkosti v celé místnosti se střešním oknem umocňují lampy Ptáci od české firmy Brokis, které připomínají blízkost oblohy a přítomnost řeky. Dlouhá komoda z mangovníkového dřeva pochází z kolekce Le Patio. Manželé jsou milovníci umění, a tak stěny bytu zdobí moderní obrazy. V době stěhování byla mladší dcerka ještě batole, a tak musela designérka pamatovat na její bezpečnost. Zábradlí galerie například vybavila hustou kovovou sítí. V jedné části bytu se původně nacházelo okénko do světlíku. To→

Úzké místnosti bylo nutné rozšířit optickými triky – třeba kruhovou 3D tapetou Wall & Deco.



Stěna za lůžkem v rodičovské ložnici má výmalbu ve stejném odstínu jako dlouhý sametový závěs.



Do ložnice pro děti, která má tvar L, nechala Monika White vyrobit tapetu na míru.



Tapetu s odlišnými motivy designérka oddělila klučíci a holčičí část dětského pokoje.

Pro lepší využití místa v úzkém pokoji bylo potřeba úložné police umístit i ke stropu.

nechala Monika přepažit a na stěnu umístila širokou magnetickou tabuli na kreslení. Dětský koutek ještě doplnila kobercem, vtipnou lampičkou s figurkou šplhající opice značky Seletti a knihovnou Worm ve tvaru spirály z Kartellu.

Osobité prvky

Jídelní kout vybavila Monika White teakovým stolem s masivní deskou spočívající na pevné kovové konstrukci a žlutými židlemi rovněž nizozemské značky Pols Potten. Nad stolem visí zajímavý lustr AY Illuminate vyrobený ručně ze starých žaluzií v chráněné dílně. Kuchyni od jídelny odděluje barový pult. V koutě ještě našla místo prosklená kovová vitrína, určená zejména k vystavení oblíbeného nápojového skla. Dveře vedle



vitríny vedou do malé, ale prakticky zařízené pracovny, kterou rodiče v době covidových restrikcí hojně využívali. Na kuchyni navazuje francouzským oknem velká terasa s krásným výhledem nad střechy domů, vybavená lehkým kovovým nábytkem Fermob. S malým prostorem v ložnici a v dětském pokoji si musela Monika poradit optickými triky. Do ložnice rodičů vybrala tapetu s kruhovým oknem a dlouhý sametový závěs v šedé barvě výmalby. Stěny úzkého dětského pokoje, který má nezvyklý tvar do L, zdobí tapety s motivy mořských a exotických zvířat vyrobené na míru ve dvou designech. Symbolicky tak oddělují holčičí a chlapeckou část. Ačkoli rodina preferuje trávit čas společně, designérka pamatovala také na to, aby měl každý i vlastní kout pro sebe. ✕



Designová knihovna Worm značky Kartell originálně oživila krátkou zeď.



Stěnu dětského koutku pokrývá magnetická kreslicí tabule a vtipně ji doplňuje lampa s opičkou.

Velká terasa je zařízena lehkým kovovým nábytkem francouzské značky Fermob.

