V domě s věžičkou

Romantický dům s věžičkou je původně pavilonek, který byl v roce 1891 součástí Jubilejní zemské výstavy na pražském Výstavišti.

Historický pavilon se pod vedením zkušené designérky proměnil v příjemné víkendové bydlení pro pětičlennou rodinu.

text Dita Fingerlandová **foto** Robert Tichý

Designérka a majitelka obchodu Le Patio Monika White dlouhá léta spolupracuje s rodinou své klientky a za tu dobu jí navrhla již několik interiérů. Obrátila se na ni proto i klientčina dcera, když potřebovala zrekonstruovat k víkendovému bydlení nevšední venkovský objekt, který kdysi zakoupila její prababička od jedné šlechtičny. Jedná se o historický pavilon, vystavovaný v roce 1891 na Jubilejní→

Kuchyňskou linku Gorenje doplňuje retro lednička Smeg a originální pult z teakového dřeva s mramorovou deskou, dovezený z Indie.

Monika White
bývalá diplomatka, designérka a autorka rekonstrukce

„Život v Paříži, Asii i na Blízkém východě mě ovlivnil v nevšedním nahlížení na interiérový design a estetiku. Přes deset let se věnuji realizacím soukromých i veřejných prostor. Svoji vášeň k výtvarnému umění, jazzu, originálnímu designu a poznávání odlišných kultur se snažím přenést do svých návrhů, vždy s respektem ke geniu loci, historii objektu a hlavně životnímu stylu jeho uživatelů. Ráda se inspiruji energií daného místa, miluji kombinaci přírodních materiálů s moderním designem. To vše musí být zcela funkční a v souladu s klientovou představou krásy a harmonie.“ **www.monikawhite.cz**

Výklenek s lustrem od AY Iluminate z Le Patia, jídelním stolem a židlemi značky Ton designérka nechala vybavit francouzskými okny, která mohou místnost propojit s terasou.

zemské výstavě v Praze, jenž byl po čase rozebrán a přenesen na nový pozemek. Monika White se dostala k rekonstrukci v okamžiku, když už objekt poznamenal zub času. Jako vždy vnímala citlivě genia loci. Stála před nelehkým úkolem maximálně zachovat historickou hodnotu této budovy a zároveň ji přetvořit v pohodlný dům pro mladou rodinu.

Cenné prvky

Velkým přínosem designérčiny koncepce bylo otevření výklenku ve spodní obytné místnosti, aby se patřičně využil výhled do okolní krajiny. Výklenek, dříve využívaný jako odkladiště a přístupný pouze zvenku, nechala vybavit francouzskými okny. Atraktivní součástí objektu je válcová věžička vzadu s původním schodištěm s ozdobnou litinovou konstrukcí a plechovým opláštěním. Poškozené→

Do patra vede původní litinové schodiště s dekorativním zábradlím.

Kruhové schodiště chrání zvenku obezděné a zateplené původní plechové opláštění, které bylo nutné částečně repasovat.

Do přízemní stylové koupelny se vešla vana, dvojice umyvadel na desce a krásné orientální zrcadlo z obchodu Le Patio.

plechové a kovové části ale musely projít náročnou a nákladnou renovací. Během práce řemeslníci objevili ve střeše věžičky zakryté lichoběžníkové okno, které nyní zůstalo odkryté, aby pouštělo na schodiště denní světlo.

Přirozené členění

Přízemí domu tvoří hlavní obytná místnost s kuchyní a jídelním koutem, orientovaným do proskleného výklenku s francouzskými okny. Jejich skládací konstrukce umožňuje v letních měsících propojit interiér s venkovní terasou. Dále je tu koupelna vybavená vanou, dvěma umyvadly na desce a zajímavým, orientálně laděným zrcadlem. V patře, přístupném točitým schodištěm, se nachází dětský pokoj pro tři ratolesti, ložnice rodičů, WC a další obytná místnost. Do toho-→

V patře, kde se nachází ložnice, dětský pokoj a menší obývák, je ještě jedno WC.

Do dětského pokoje s hořčicově žlutými stěnami designérka vymyslela kulaté taburety, které večer slouží k zakrytí kulatých okének ve štítu.

V horní obytné místnosti designérka vyrovnala různé úrovně podlahy dvěma širšími stupni.

„Horní obývák“ je vybaven kuchyňskou komodou s dřezem a pohodlnou pohovkou Home Spirit v oblíbené barvě majitelky. Rodinné štěstí hlídá indická soška.

Interiér propojuje příjemná barevnost, které dominuje oblíbená barva majitelky – petrolejová.

I v modré rodičovské ložnici zaujme romantické kulaté okno ve štítu.

to „horního obýváku“ přímo ústí točité schodiště a různé výšky podlahy zde vyrovnávají dva široké stupně. Pod oknem stojí dřevěná kuchyňská komoda se zapuštěným dřezem, přemístěná z pražského bytu. Monika vyhověla přání majitelky domu a interiér ladila do její oblíbené petrolejové barvy. Objevuje se například na výmalbě ložnice, konstrukci jídelních židlí nebo potahu pohovky. V dětském pokoji nebo na textilu tuto barvu vkusně doplňuje optimistický hořčicový odstín. Poněkud pohádkově působící stavbu proměnila designérka v těsné spolupráci s majitelkou a její rodinou v pohodlnou víkendovou vilku. ×

Věžičku a schodiště nyní přisvětluje okénko, objevené během rekonstrukčních prací.

Kamenem dlážděná terasa poskytuje rodině v letním období příjemné posezení. Velký stůl obklopují kovové židle francouzské značky Fermob.